

ਇਤਿਹਾਸਕ

ਮਾਰਗ

ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ

ਇਤਿਹਾਸਕ

ਪੱਤਰ





# ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ

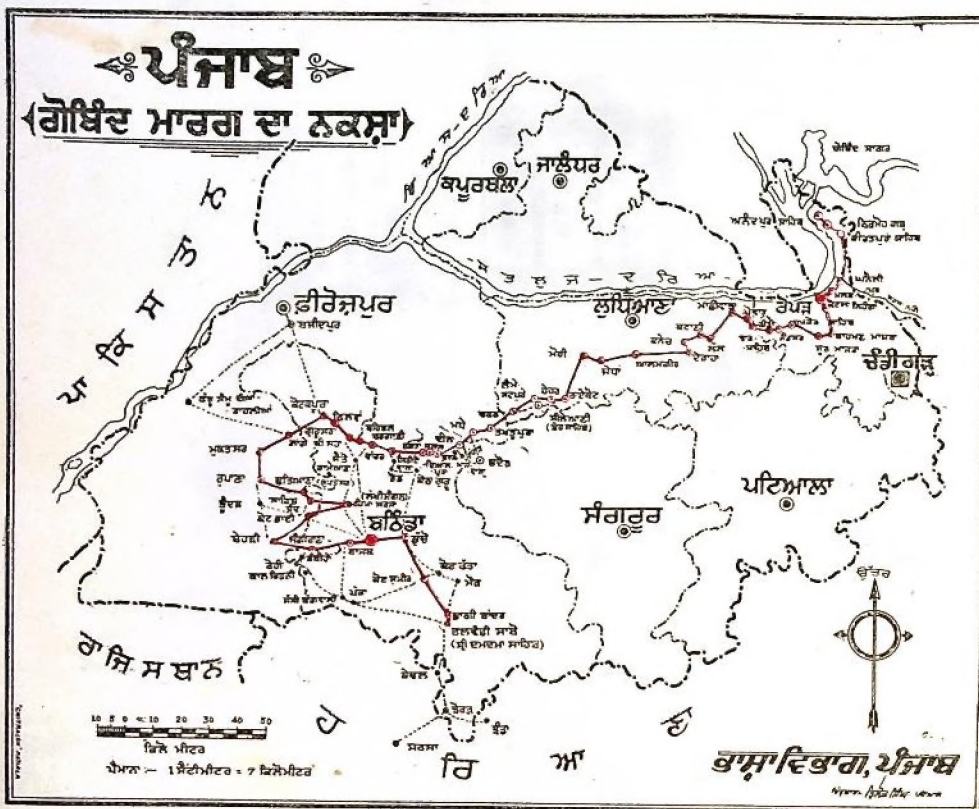
ਸੁਵੀਨਰ

ਦੀਨਾ-ਕਾਂਗੜ ਸਰਵੇ ਕਾਨਫਰੇਂਸ

31 ਅਕਤੂਬਰ, 1970

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ

# ਪੰਜਾਬ (ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਰਗ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ)



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ

ਦਾ

ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ (ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ)

ਤਕ ਦਾ ਮਾਰਗ

(ਮੂਲ ਨਕਸ਼ੇ ਦਾ ਇਕ ਤਿਹਾਈ)



## ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਫ਼ਰ

(ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ)



ਸ. ਪਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ,  
ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, ਪੰਜਾਬ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੱਧ ਕਾਲੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸਨ। ਉਹ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤੇ ਹੀਰੋ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਸਨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਅਨਿਆਂ ਵਿਰੁਧ ਅਜਿਤ ਜੋਧੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੜਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਵਿਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਕੱਟੜ ਪੰਥੀ ਰਾਜ ਦਾ ਪਾਸ ਉਘਾੜਨ ਲਈ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਆਪਣਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਠ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁਧ ਅਣਗਿਣਤ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜੀਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਿਆ ਖਾਤਰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਨਿਤਾਇਆਂ ਤੇ ਨਿ-ਆਸਰਿਆਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁਧ ਲੜਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਜਿਸ ਦੇ ਜਿਟੇ ਵਜੋਂ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਹਿੱਲ ਗਈਆਂ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੀਵਨ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਹਾਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਠਿੰਡਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ (ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ) ਤਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਫ਼ਰ ਜੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 20 ਦਸੰਬਰ, 1705 ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡਣ ਉਪਰੰਤ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਿਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਕਿ ਅੱਜ ਕਲ ਅੱਧੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਰਹੰਦ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੁਗਲ ਗਵਰਨਰਾਂ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਰੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਘੇਰਾ ਪਾਈ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਪਾਕ ਕੁਰਾਨ ਤੇ ਗਵ੍ਰ ਮਾਤਾ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਇਹ ਪੱਕਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦਗੜ੍ਹ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿੱਥਰ ਵੀ ਉਹ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁਣ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ, ਦਗ਼ਾਬਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਕਸਮਾਂ ਅਤੇ ਵਾਹਦਿਆਂ ਦਾ ਪਾਸ ਉਘਾੜਨ ਲਈ ਉਹ ਕਿਲਾ ਛੱਡਣ ਲਈ ਰਜ਼ਮੰਦ ਹੋ ਗਏ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਵਾਪਸੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਅਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਸਿੰਘ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਅੱਧ-ਵੱਖੇ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ ਸਸਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ



ਪਰ ਬੇਬੇਰ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨ । ਨਿਰਮੋਹਗੜ ਅਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ, ਅਜੇ ਉਹ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਤੇ ਪੁਜੇ ਸਨ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਤੋੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਖਿੰਡ ਪੁੰਡ ਗਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਛਤਿਹ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਾਦੀ ਆਪਣੇ ਰਸੋਈਏ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੇ ਧੱਪੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਓਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਲ੍ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਕੋਟਲਾ ਨਿਹੰਗਾਂ, ਬਾਹਮਣ ਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਬੁਰ-ਮਾਜਰਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਹੋਏ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਪੁੱਜੇ ।

21 ਤਾਰੀਖ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਚਮਕੌਰ ਪੁੱਜੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬੜਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ । ਕੇਵਲ 40 ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਜੱਥੇ ਨੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਾ ਢੁਕਣ ਦਿੱਤਾ । ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਖਾਲੀ ਹੱਥੀਂ ਅਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ । ਜੰਡਸਰ, ਬਹਿਲੋਲਪੁਰ ਤੇ ਪਵਾਤ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਪੁੱਜੇ ਜਿੱਥੇ ਨਬੀ ਖਾਂ ਅਤੇ ਗਨੀ ਖਾਂ ਦੋ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ । ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਚਲੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆ ਮਿਲੇ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਉੱਚ ਦਾ ਪੀਰ ਬਣਾ ਕੇ ਚਾਰਪਾਈ ਤੇ ਚੁਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਲਲ, ਕਟਾਣੀ, ਕਨੇਚ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਲਮਗੀਰ ਪੁੱਜੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਇਕ ਘੋੜਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਠਾਣ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਿੱਜੀ ਵਸਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਏ ।

ਆਲਮਗੀਰ ਤੋਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਜੋਧਾਂ ਤੇ ਮੋਹੀ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਏਕੋਟ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਰਾਏ ਕੱਲ੍ਹਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਅਤੇ ਆਉਂਦੇ ਭਗਤ ਕੀਤੀ । ਰਾਏਕੋਟ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਹੰਦ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬ-ਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੀਰ ਦੀ ਨੌਕ ਨਾਲ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਝਾੜੀ ਨੂੰ ਉਖਾੜਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਪੇਸ਼ਨਗੋਈ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਥੋਂ ਹੀ ਜ਼ਾਲਮਾਨਾ ਮੁਗਲ ਸਲਤਨਤ ਦਾ ਮੁਲੀਆ ਮੇਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਉਥੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹੋਹਰ, ਲਮਾ-ਜਟਪੁਰਾ, ਚਕਰ, ਬਖਤਪੁਰਾ, ਅਤੇ ਮਧੋਯ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੀਨਾ-ਕਾਂਗੜ ਪਹੁੰਚੇ । ਇਥੇ ਧਾਲੀਵਾਲਾਂ ਅਤੇ ਬਰਾੜਾਂ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ-ਦੀਨਾ-ਕਾਂਗੜ ਲੱਗ ਭੱਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਟਿਕੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਅਸਲੀ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ । ਇਥੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ 'ਜਫਰਨਾਮਾ' ਲਿਖਿਆ ।

ਇਹ ਪੱਤਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਰਕਾਏ ਭਾਈ ਦਿਆ ਸਿੰਘ—ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਨ, ਰਾਹੀਂ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ । ਦੀਨੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਗਰੀਬ ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਭਾਈ ਦੇਸਾ, ਜੋ ਤਰਖਾਨ ਸੀ, ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ ਅਤੇ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਚਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬੋੜੀ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਬੁਰਜਮਾਨਾ ਭਦੋੜ, ਪੱਤੇ ਠਹਿਰੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਲਾਲ, ਡੋਡ, ਬਾਦਰ, ਬਤਗੜੀ ਬਹਿਤਲ, ਜੈਤ, ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ, ਵਿਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰਮਿਆਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਮੁਕਤਸਰ ਚਲੇ ਗਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਕੁਨ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ । ਇਹ ਲੜਾਈ ਖਿਦਰਾਣਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕਲ ਮੁਕਤਸਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਹ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣਾ ਪਿਆ ।

ਇਥੇ 10 ਦਿਨ ਠਹਿਰਨ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਰੂਪਾਣਾ, ਭੰਦਰ ਅਤੇ ਥੇੜੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਗਏ । ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਰਾਬ, ਵੱਡੂ ਅਤੇ ਸੰਮੂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼

ਕੀਤਾ। ਇਥੋਂ ਤਲਵੰਤੀ ਸਾਬੋ ਪਹੁੰਚੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕਲ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਬੰਬੀਹਾ, ਜਾਂਗੀਰਾਣਾ, ਕੋਟ ਭਾਈ, ਛਤੋਆਣਾ, ਬਾਜਕ, ਜੱਸੀ, ਬਗਵਾਲੀ, ਪੱਕਾ ਪਿੰਡ, ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ, ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਭੁੱਚੇ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਠਹਿਰੇ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮੁੱਖੀਏ ਭਾਈ ਭੱਲੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਥੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਰਹੇ। ਇਥੇ ਹੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੌਕਤ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦੂਜੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਿੱਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਸਥਾਨ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ੀ ਅਖਵਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਤਕ ਲੱਗ ਭੱਗ 10 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਕੀ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਛੇਕੜ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੇਸ਼ੀਨ ਗੋਈ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਖੋਖਲੀਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਅਰਥਾਤ ਲੋਕਾਂ ਲਈ, ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਰਾਜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ।

ਇਸ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ, ਦੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦੌਰੇ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਚਿਰੰਜੀਵ ਰੱਖਣ ਦਾ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨ।



## ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸਾ

ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਅਧਿਐਤਮਤਾ ਇੰਨੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਭਾਰਤ ਇਕ ਬਹੁ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਜਨਤਾ ਦੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਅਖੰਡਤਾ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇਕ ਭਾਰੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ 117 ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ 544 ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ।



ਦੂਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾਈ-ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਦੇਸ਼ਕ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਯੋਗ ਥਾਂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਏਕਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਬਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਕੰਮ ਚਲਾਉਣਾ ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਵੀ ਕੋਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲੀਮ ਦੇਣ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਛੂਹਣ ਲਈ ਵੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ  
ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਮੰਤਰੀ, ਪੰਜਾਬ

ਲਗਭਗ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਲੋਂ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵਿਖਾਈ ਹੈ ਅਤੇ 1967 ਤਕ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੁਨਾਸਿਬ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਬਹਾਦਰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਸਦਕਾ ਆਖਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਉਚਿਤ ਥਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਫਡਿਆਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਯੂਨਾਨੀਆਂ, ਸਿਥੀਅਨਾਂ, ਹੁਨਾਂ, ਅਰਬਾਂ, ਪਠਾਣਾਂ, ਮੁਗਲਾਂ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਲਾਟ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਦੇ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਇਹ ਹਾਲੀ ਤਕ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੋਈ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਡਾ. ਕਾਦਰੀ ਦੀ "ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨ" ਸਬੰਧੀ ਖੋਜ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇੰਡੋ-ਆਰੀਅਨ ਕਾਲ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲੱਗਭੱਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਮ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਪਿੰਘੂੜਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਸਿੱਧ ਵਾਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਵਧਦੇ ਵਲਦੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਅਰਿਆਈ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਨੂੰ ਦੋਇਆਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਆਰੀਆ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਭੂਮੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੂ-ਖੰਡ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ, ਮੁਨੀਆਂ, ਸੂਫੀਆਂ, ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਹਿਮਾਲਾ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਾਗਰ ਦੀਆਂ ਛਲਾਂ ਹਨ—ਏ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਨਿਹਾਇਤ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।



ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਮਤਾਂ ਮਤਾਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਰਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ, ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼, ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ, ਤੁਰਕੀ, ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ, ਪੁਰਤਗੇਜੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਅਤੇ ਹੂਸੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬੋਧ ਜਾਤਕਾਂ, ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਦੀ ਰਜ਼ਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੁਰਾਣਕ ਗਥਾਵਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਇਥੋਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ, ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਤਾਂ— ਮਤਾਤਰਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ੱਕ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਬੋਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ, ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ, ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ ਕਲਾਮ ਕਹੇ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵਪਾਰੀਆਂ, ਵਣਜਾਰਿਆਂ, ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਅਤੇ ਦਸਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਬੋਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਤਬਕੇ ਨੇ ਇਕਸਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਰਾਜ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਰਾਜ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੂਗੋਲਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਮਾਝਾ, ਦੁਆਬਾ ਅਤੇ ਮਾਲਵਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਵੇ ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭਿਆ ਹੈ। ਮਾਝੇ ਵਿੱਚ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ, ਦੁਆਬੇ ਵਿੱਚ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ, ਮਾਲਵੇ ਵਿੱਚ ਦੀਨਾ ਕਾਂਗੜ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਵੇ ਸਫਲਤਾ ਸਹਿਤ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਦੀਨਾ ਕਾਂਗੜ, ਜਿੱਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ 'ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ' ਅਰਥਾਤ 'ਜਿੱਤ ਦੀ ਚਿਠੀ' ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਬਰ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਅਨਿਆਂ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੂਰਬੀਰਤਾ, ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦਾ ਪਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੀ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ 12,000 ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸਰਵੇ, ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਬਣਤਰੀ ਲੱਛਣਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਨਿਖੇੜ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਰਾਜ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਵਲ ਵੀ ਯੋਗ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਨੇ 28 ਖਾਨਿਆਂ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪਰਫਾਰਮਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾਈ ਡੇਟਾ, ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਅਖਾਉਤਾਂ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਆਦਿ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਹੋਰ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗਾ।

## ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ—ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਤਿਅੰਤ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਲਹਿਰ ਚਲਾਈ ਸੀ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਚੋਣਵੀਂ ਮੰਡਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਲੇ ਜੁੜ ਗਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਚੁੰਬਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੇ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਉਘੇ ਕਵੀ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਅਤੇ ਬੁਜ਼ ਦੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੈਨਾਪਤੀ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਇਕ ਮਹਾਨ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਵਰੋਸਾਏ ਹੋਏ ਕਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕ੍ਰਮ 'ਵਿਦਿਆ ਸਾਗਰ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਨੌਂ ਮਣ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ 'ਜਫਰਨਾਮਾ' ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਵਿਜੇ-ਪੱਤਰ ਵਜੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।



ਸ. ਕੁਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਆਈ. ਏ. ਐਸ.,  
ਸਕੱਤਰ, ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ  
'ਜਫਰਨਾਮਾ' ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ

ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਅਗਵਾਈ ਵਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਰਾਜ ਨੇ ਮਾਤ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ, ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਪਾਲਕਾਂ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਦਲੇਰੀ ਭਰਿਆ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤਿਖੇਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਡੇਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆ ਪਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਤੇ ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ਵ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਆਮ ਪ੍ਰਗਟਾ ਜਾਂ ਕੰਮਕਾਜ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਪਿਛੇ ਰਹਿ ਜਾਣ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ, ਸੁਗਲ ਅਤੇ ਸ਼ੌਕ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਿਲਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸਿਨੇਮਾ, ਰੇਡੀਓ ਜਾਂ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਦੁਕਵੇਂ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਸੂਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਕਾਫੀ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸਾਡੀ ਲੋੜ ਪੁਸਤਕ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਇਕ ਵਿਉਂਤ ਬਪ ਪ੍ਰਜੈਕਟ ਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਤੇਜ਼ ਉੱਨਤੀ ਨਾਲ ਕਦਮ ਮੋੜ ਕੇ ਤੁਰ ਸਕੀਏ। ਇਕ ਉਠ ਰਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋੜ ਹਵਾਲਾ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ਾਂ, ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ਾਂ, ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਹੈ।



ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਉਂਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੋਸ਼, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਜਿਲਦਾਂ ਹਨ, ਦੋ ਭਾਸ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀਆਂ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਨਵੀਨਤਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁਣ ਤਕ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦੇਣ ਦਾ ਵੀ ਨਿਮਾਣਾ ਜਿਹਾ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪਈਆਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਚੀਆਂ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਫੰਡਕੇ 1969-70 ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਕੁਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲਗਭਗ 284 ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕਲੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਨੇ 180 ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਹਰ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਕੁਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅੱਧ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੀਮਤਾਂ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਰਖੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਘੇਰੇ ਤਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋ ਸਕੇ।

ਰਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਵੇਖਣ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਚਾਲੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਵੇ ਕੀਤੇ ਸਥਾਨ ਸਬੰਧੀ ਸਮੁੱਚੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਭੂਗੋਲਕ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ, ਉਥੋਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਫ਼ਸਲਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸਾ, ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ, ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਦਸਤਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਸੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਰਵੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਜ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਅਤੇ ਦਿਹਾਤੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਪਤਰਕਾਰਾਂ, ਖੋਜੀਆਂ ਅਤੇ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਸਥਾਨਕ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਤ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖਣ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਜਾਗਰਤੀ ਆ ਸਕੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹ ਸਰਹੱਦੀ ਰਾਜ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਚਿਤਰ ਤੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਘੜ ਆਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਤੋਂ 264 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਖੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ :

ਅਨਪੜ੍ਹ ਕੇਉ ਨ ਰਹਿਨੇ ਪਾਵੈ  
ਬਾਲਕ ਬਿਰਧ ਸਭ ਸੋਧ ਪੜਾਵੈ।

## ਦੀਨਾ—ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਦੀ ਗੁੰਜ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸਾਲ 1699 ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਲੋਕ ਰਾਜ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸੰਸਾਰ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ। ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਢ 1789 ਵਿੱਚ ਬਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਰਹੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਬਰ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੁੱਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਤਰੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਜ ਦੀ ਕਾਇਮੀ ਦੀ ਸੋਧ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਜਿਲ੍ਹਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੀ ਤਸੀਲ ਮੋਗਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੀਨਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰ ਕਾਰਣ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੀਨੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਫੁਹ ਦੀ ਹਾਲੀ ਤਕ ਵੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਨ 1705 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੱਗਭੱਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇਥੇ ਠਹਿਰੇ। ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਇਸ ਪੋਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ, ਕਿ ਉਹ ਜਾ ਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣ, ਬੜੇ ਕਰੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨੁਕਰਾਇਆ ਹੈ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਂਗੜ ਆਕੇ ਮਿਲ ਲਵੇ। ਉਦੋਂ ਕਾਂਗੜ ਇਕ ਘੁੱਗ ਵਸਦਾ ਕਸਬਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਸੀ। ਦੀਨਾ ਇਸ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਸੀ।



ਸ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਆਈ. ਏ. ਐਸ,

ਸੰਯੁਕਤ ਸਕੱਤਰ ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬ  
ਦੀਨਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰ ਕਾਰਣ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੀਨੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਫੁਹ ਦੀ ਹਾਲੀ ਤਕ ਵੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਨ 1705 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੱਗਭੱਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇਥੇ ਠਹਿਰੇ। ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਇਸ ਪੋਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ, ਕਿ ਉਹ ਜਾ ਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣ, ਬੜੇ ਕਰੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨੁਕਰਾਇਆ ਹੈ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਂਗੜ ਆਕੇ ਮਿਲ ਲਵੇ। ਉਦੋਂ ਕਾਂਗੜ ਇਕ ਘੁੱਗ ਵਸਦਾ ਕਸਬਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਸੀ। ਦੀਨਾ ਇਸ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਸੀ।

ਦੀਨੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮੁੱਢ ਧਾਲੀਵਾਲ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਦੀਨੇ ਨੇ 1705 ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਜ਼ਬਰ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਥੇ ਆਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਵਨ ਕਰ ਲਈ। ਦੀਨੇ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਦੇਸੂ ਨਾਂ ਦੇ ਤਰਖਾਣ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ। ਮੌਜੂਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਲੌਹਗੜ ਸਾਹਿਬ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਉਹ ਮਕਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਦੀ ਬਾਹੁਦਰੀ ਉਸ ਭੋਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉੱਪਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ, ਰਵਾਇਤ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਇਸ ਭੋਰੇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤਹਿਖਾਨੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਸਥਾਨ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 1857 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਸਨ। ਇਹ ਤਰੀਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਉਪਰ ਉਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਖੁਲ੍ਹੀ ਵਲਗਣ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰੇਤਲੇ ਟਿੱਬੇ ਉੱਤੇ ਉਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵਲਗਣ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਉਸਦੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ, ਲੋਕਿਨ ਵੱਡਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਮੀਟਰ x 20 ਮੀਟਰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖੁਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਲਘ ਕੇ ਉਸ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਇਸ ਉੱਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਛੋਟੀਆਂ ਟਿੱਟਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਚਿਣਾਈ ਪਿਆਜ਼ੀ ਚੂਨੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਤੇ ਵਧੀਆ



ਚੂਨੇ ਦੇ ਮਸਾਲੇ ਨਾਲ ਪਲਸਤਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਡਾਟਦਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ, ਜੋ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਖਾਨ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸੀ। 1934 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ, ਇਕ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਅਤੇ ਇਕ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਬਰਾਂਡੇ ਦੇ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮੀ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਛੱਤ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਛੱਤ ਦੇ ਐਨ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉੱਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਚੌਰਸ ਹਰਿਮੰਦਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਪਲੰਘ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਪਲੰਘ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਾਵਨ ਛਹ ਨਸੀਬ ਹੋਈ ਸੀ।

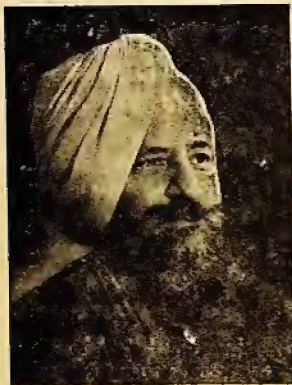
ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਲਾ ਮੁਗਲਦੀ ਸਟਾਈਲ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਉਸਾਰੀ ਕਲਾ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸੁਮੇਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਟਾਈਲ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਭਾਵੇਂ ਮੁਗਲਤੀ ਉਸਾਰੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਵਾਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦੇਹਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਬਰਾਂਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਛੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਤਰਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਅਜੇ ਵੀ ਤਾਜ਼ਾ ਹਨ। ਇਹ ਚਿਤਰ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਲੂ-ਮੰਡੀ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਚਿਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਬੰਧਤ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂ ਉਹ ਆਪ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਜਿਵੇਂ ਸਮੁੰਦਰ-ਮੰਥਨ ਅਤੇ ਨਰ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਝਾਕੀਆਂ, ਸਾਖੀਆਂ, ਰਮਾਇਣ ਅਤੇ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਤਰਾਂ ਤੇ ਨਾਥ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਜ਼ਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਚਿਤਰ ਇਕੋ ਹੀ ਚਿਤਰਕਾਰ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਚਿਤਰਕਾਰ ਲਾਏ ਗਏ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੱਖ ਚਿਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੱਕੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾਂ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ, ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੋਪੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਾਏ ਹਾਥੀ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਰਾਧਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਸਵਾਰ ਹਨ, ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਅਤੇ ਬਰਾਂਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਬੜੇ ਵਧੀਆ ਫੁਲਾਂ ਬੂਟਿਆਂ ਦੇ ਅਤੇ ਰੇਖਕੀ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਤਰਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਨੋ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਉਭਾਰ ਆਪਣੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਸੀ। ਦੀਨੋ ਅਤੇ ਕਾਂਗੜ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੱਗ ਵਸਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਇਕ ਝੁੰਡ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਦੀਨਾ ਅਤੇ ਕਾਂਗੜ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇਜ਼ੇ ਮਿਲਦੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਭੱਜੇ ਬਰਤਨ, ਇੱਟਾਂ-ਰੋੜੇ ਅਤੇ ਕੋਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਕਾਲ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਅਗੋਤਾ-ਮੱਧ-ਕਾਲ ਮਿਥਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੀਨੋ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੱਛਮ ਅਤੇ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਸੰਘਣੀ ਵਸੋਂ ਜੀ ਉਥੇ ਦੀ ਥੇਹ ਦੇ ਇੱਟਾਂ-ਰੋੜੇ, ਅਸਥੀਆਂ ਆਦਿ ਇਸ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦੇ ਹਨ।

ਦੀਨੋ ਦੀ ਪਾਵਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਰਨਾਮੇ ਦੀ ਗੂੰਜ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਦਾ ਹਰ ਬਰੂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਛੁਹ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦਾ ਹੈ।

ਦੀਨੋ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪੁਰਾਤਤਵ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸਰਵੇਖਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਛੁਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਹੌਸਲਾ ਅਫਜ਼ਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਸੂਰਤਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤਕ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੌਸਲਾ ਅਫਜ਼ਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਸੂਰਤਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤਕ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਲਾਲ ਸਿੰਘ

ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

## ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਥਾਂ

ਪਿੰਡ ਦੀਨਾ-ਕਾਂਗੜ ਦੇ ਜੁੜਵੇਂ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਅਜੋਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਦਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਤਾਣੇ ਬਾਣੇ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪਿੰਡ ਇਕੋ ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਧੂਰਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੁਲਮ, ਜਬਰ ਤੇ ਤਕੱਬਰ ਨੂੰ ਦਯਾ, ਮਿੱਠਤ ਤੇ ਹਲੀਮੀ ਨਾਲ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਰਾਕਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਘੁੰਡ ਮਰੋੜ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਇਉਂ ਇਹ ਸਥਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਲੁਕਵੀਂ ਖੋਡ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨਾਇਕ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਲਮ ਦੀ ਫ਼ੂਹ ਨਾਲ ਰਾਜ ਸੱਤਾ, ਧਨ-ਮਾਲ ਤੇ ਫੌਜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਇਕ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹ ਸੁਟਿਆ ਅਤੇ ਸੰਤ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਾਕ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ—

“ਕਬੀਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੂਰਮੇ ਵਾਹਿਆ ਬਾਣ ਜੋ ਏਕ,  
ਲਾਗਤ ਹੀ ਭੋ ਗਿਰ ਪੜਾ, ਪੜਾ ਕਲੇਜੇ ਛੇਕ।”

ਪਿੰਡ ਦੀਨੇ ਦੇ ਇਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ, ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੂਲਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਇਸ ਛੋਟੇ ਜੇਹੇ ਨਗਰ ਨੂੰ ਅਦੁੱਤੀ ਅਜ਼ਮਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂਦੇਵ ਨੇ ਚਾਰ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਸਮਝਾਈਆਂ ਸਨ — ਪਹਿਲੀ ਰਾਜ ਸੱਤਾ, ਦੂਜੀ ਧਨ, ਤੀਜੀ ਤਲਵਾਰ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਕਰਾਮਾਤ। ਦੀਨਾ ਪਿੰਡ ਸ਼ਬਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਜਿੱਤਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੈ।

ਪਿੰਡ ਦੀਨੇ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮੁਗਲ ਸਮਰਾਟ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਫ਼ਾਰਸੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸ਼ਬਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ੋਅਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਵੈਮਾਨ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੋਅਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਸੰਤ ਸੇ ਸਾਲ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਪਰ੍ਹਾਂ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਨਵਾਬ ਸਿਰਕੁਕਾ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਵੂਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੀਆਂ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈਣ ਲਗ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸਤ ਮੂਰਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਜੁਲਮ, ਜਬਰ ਤੇ ਤਕੱਬਰ ਦੀ ਅਤ ਹੋ ਜਾਣ ਉਤੇ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ।—

“ਬੂ ਕਾਰ ਅਜ ਹਮ ਹੀਲਤੇ ਦਰਗੁਜ਼ਸਤ।  
ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬਰਦਨ ਸਮਸੀਰ ਦਸਤ।”



ਦੀਨੋ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਿੱਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਦੁਮਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਾਮ ਪੀਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਹੋ ਉਠੇ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਿਆਂ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ । ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਗਵੀਂ ਚਾਦਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਦੀ ਰੰਗਤ ਨਾਲ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ । ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟੇ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚੀਰੇ ਗਏ ਤੇ ਜਮ੍ਹੂਰ ਨਾਲ ਨੱਚੇ ਗਏ, ਮਰਦ ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ, ਅਤੇ ਮਾਵਾਂ ਨੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੱਟੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਆਏ ਪਰ ਸਮੂਹ ਮਰਦ ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਿੱਦਕ ਉੱਤੇ ਸਾਬਤ ਰਹੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਿਆਂ ਦੀ ਲਾਡੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਲਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜੁਲਮ, ਜਬਰ ਤੇ ਤਕੱਬਰ ਪੀਲੇ ਭੂਕ ਹੋ ਗਏ । ਗੁਲਾਮ ਪੰਜਾਬ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਇਉਂ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ—

“ਦੇਗ ਤੇਗੋ ਫਤਿਹ ਨੁਸਰਤ ਬੇਦਰੰਗ ।

ਯਾਵਤ ਅਜ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ।”

ਚਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਵਾਉਣਾ ਤੇ ਗਿਦੜੋਂ ਸ਼ੇਰ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜਾ ਅੰਗ ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਪੱਥਰ—ਦਿਲ ਨੂੰ ਮੋਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਤੱਥਾ ਤੱਥਾ ਕਰਨ ਲਾਉਣਾ ਸੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪੱਥਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਇਕ ਪਿਆਲੇ ਤੋਂ ਤਰਸਾ ਤਰਸਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲੱਭ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਲੀ ਇਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘਸੀਟ ਘਸੀਟ ਕੇ ਖੁਆਰ ਕੀਤਾ । ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ, ਬਰਾਹਮਣਾਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦੇਣਾ ਉਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸਭ ਕੋਮਲ ਸ਼ੁਸ਼ਕਤੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਵਾਂਗ ਪੱਥਰ ਬਣ ਜਾਣ । ਉਸ ਦੀ ਬੇਟੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਠੌਰਤਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠ-ਬੋਲੀਆਂ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਨੂੰ ਚੁਪ ਗੜ੍ਹਪ ਹੋਣ ਲਈ ਪਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਸੰਗੀਤਮਈ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੀ ਸੀ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਮੂਹ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀਆਂ, ਸਰਦਾਰਾਂ, ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ, ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਰਈਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਸਨ । ਉਹ ਪਛਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦਿਲ ਵਰਗੀ ਦੂਵੀ—ਭੂਤ ਵਸਤ ਜਦ ਪੱਥਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਜਮਰੂ ਦਾ ਥਰ ਭੰਨਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ, ਲਲਕਾਰ ਵੰਗਾਰ ਤੇ ਫੁੱਕਾਰ ਦੇ ਬਣ ਮਾਰਨੇ ਲੱਭੀਏ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਖੌਤੀ ਆਲਮਗੀਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾੜਣਾ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ—

“ਨਾ ਦਾਨਮ ਕਿ ਈ ਮਰਦੇ ਪੈਮਾ ਸ਼ਿਕਨ ।

ਕਿ ਦੋਲਤ ਪ੍ਰਸਤੋਂ ਈਮਾਂ ਫਿਗਨ ।”

“ਨ ਈਮਾਂ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨਾ ਔਜ਼ਾਇ ਦੀ ।

ਨ ਸਾਹਿਬ ਸਨਾਸੀ ਨ ਮੁਹਮਦ ਯਕੀ ।”

ਧਰਤੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੀ ਤਾੜਨਾਬੱਧੇ ਬੱਰਵਿੱਚ ਛੇਕ ਕਰਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਬੱਝੀ ਘਿੱਘੀ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਾਕਸ਼ ਜਾਂ ਚੈੱਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਅੰਤਰ ਮੁੱਖੀ ਦੇ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦਿਸਦੀਆਂ ਸਭ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਭੱਖਣ ਲਈ ਹਲਕਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਪੁਰਾਣਿਕ ਕੱਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਰਣਕਸ਼ਪ ਚੈੱਤ ਨੇ ਕੁਲ ਖਲਕਤ ਨੂੰ ਭੈ ਭੀਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਚੋਹਾਂ ਕੂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਾਹ ਤਰਾਹ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ । ਹੰਕਾਰੇ ਹੋਏ ਹਰਣਕਸ਼ਪ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਵਲ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਲਾਲ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢੀਆਂ । ਭਗਵਾਨ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਰਾਖਸ਼ੀ ਬਲ ਬਾਹਰ ਮੁੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜੇਹੇ ਹੰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਉਸ ਦੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਭਗਵਾਨ ਪੁਰਾਣਕ ਕੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰਣਕਸ਼ਪ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬੈਠਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਉਂ ਉਸ ਨੇ ਵਿਵਰੇ ਰਾਕਸ਼ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਮੂਰਤ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੇ ਹਰਣਕਸ਼ਪ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾ ਪੈਸੇ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਚਾਦਨੀ ਚੋਂਕ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਉਸ ਨੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਕਲੀਆਂ ਵਰਗੇ

ਮਾਸੂਮ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਰਹੰਦ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿਣਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਟਹਿਕ ਮਹਿਕ ਦੀਆਂ ਨੁਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਓਝਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ਼ਾਂਤਚਿਤ, ਸਨ; ਅਣਡਿੱਠ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਸਨ; ਰਹਿਮਤ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਸਾਗਰ ਸਨ ਅਤੇ ਵੈਰ ਜਾਂ ਕੀਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਦਾਚਿਤ ਫੜਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਨੂਰੀ ਪੱਖ ਨੂੰ ਇਉਂ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ—

“ਕੁਫਰ ਅਸਤ ਦਰ ਤਰੀਕਤੇ ਮਾ ਕੀਨਾ ਦਾਸਤਨ।  
ਆਈਨੇ ਮਾ ਅਸਤ ਸੀਨਾਂ ਦੁ ਆਈਨਾਂ ਦਾਸਤਨ।”

ਆਪਣੀ ਇਸੇ ਅਜਮਾਤ ਨੂੰ ਪਰਗਟਾਉਂਦਿਆਂ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇਉਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ—

“ਕਿ ਹੁਸਨਲ ਜਮਾਲ ਅਸਤੋ ਰੋਸ਼ਨ ਜਮੀਰ।  
ਖੁਦਾਵੇਂਦ ਮੁਲਕ ਅਸਤ ਸਾਹਿਬ ਅਮੀਰ।”

“ਐ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ, ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਭੀ ਜਮੀਰ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਏਸ ਚਾਨਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਤੱਕ, ਤੂੰ ਨਿਰਾ ਮੁਲਕ ਅਤੇ ਮਾਲ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਤੂੰ ਜ਼ਾਲਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ; ਤੂੰ ਜੋ ਰੋਸ਼ਨ ਜਮੀਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਤੱਕੋਂ ਤਦ ਤੇਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਖਸ਼ਿਦ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।”

‘ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ’ ਨਾਂ ਇਹ ਖਤ ਜੋ ਕਾਵਿ, ਕਲਾ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਨਾਲ ਅਣਿਆਲਾ ਤੀਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ੇਅਰ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਜਮੀਰ ਬੋਲ ਉਠੀ; ਉਹ ਕੁਰਲਾ ਪਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜੋਤੇ। ਕਿਧਰੇ ਪਿਓ ਦਾ ਕਤਲ; ਕਿਧਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਖੂਨ; ਕਿਧਰੇ ਫਕੀਰਾਂ ਉੱਤੇ ਚਲਾਈ ਤਲਵਾਰ; ਕਿਧਰੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਕੀਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਫਿਲਮ ਦੀ ਰੀਲ ਵਾਂਗ ਅੰਤਸ-ਕਰਣ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੈ ਭੀਤ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਤੁੱਛਪਣਾ ਯਾਦ ਆਇਆ ਉਸ ਨੇ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿੱਚ ਮੀਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੂੰ ਇਉਂ ਲਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ—

“ਮੁਝੇ ਅਪਣਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਨਾਹ ਬਹੁਤ ਕੀਏ ਹੈਂ  
ਮਾਲੂਮ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਸਜ਼ਾ ਮੇਂ, ਗਿਰਫਤਾਰ ਹੋਗਾ।”

ਇਉਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਜਮੀਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੰਕਾਰੀ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਜੇਹੇ ਪਿੰਡ ਖੁਲਦਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ—ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਘਾਇਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਤੇ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਖੁਲਦਾਬਾਦ ਦਾ ਨਿਗੂਣਾ ਜਿਹਾ ਮਕਬਰਾ ਜ਼ਾਲਿਮ, ਹੰਕਾਰੀ ਤੇ ਤਕੱਬਰੀ ਨੂੰ ਮਿਟੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਦਰਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਲੱਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਥਿਰ ਦਿਮਾਰਤ ਅਤੇ ਚੋਗਿਰਦੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਹੋਏ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤਖ਼ਤਪੁਰਾ, ਦਿਆਲਪੁਰਾ, ਮਧੋਯ, ਭਦੇੜ ਤੇ ਚਲਾਲ ਦੇ ਫਰਾਟੇ ਮਾਰਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਠੌਰਚਿਤ, ਜ਼ਾਲਮ ਦੀ ਜਮੀਰ ਨੂੰ ਦਯਾ ਤੇ ਤਰਸ ਭਾਵਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪੁਨੀ ਰਾਹੀਂ ਤੋੜਾ ਤੋੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਉਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਲੱਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੀਨਾ ਧਰਮ ਪੁਜਾ ਦਾ ਅਮਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ।

ਫ਼ਾਪਕ-ਉਪ-ਕੈਟਰੋਲਰ, ਛਪਾਈ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਸਮੱਗਰੀ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।





